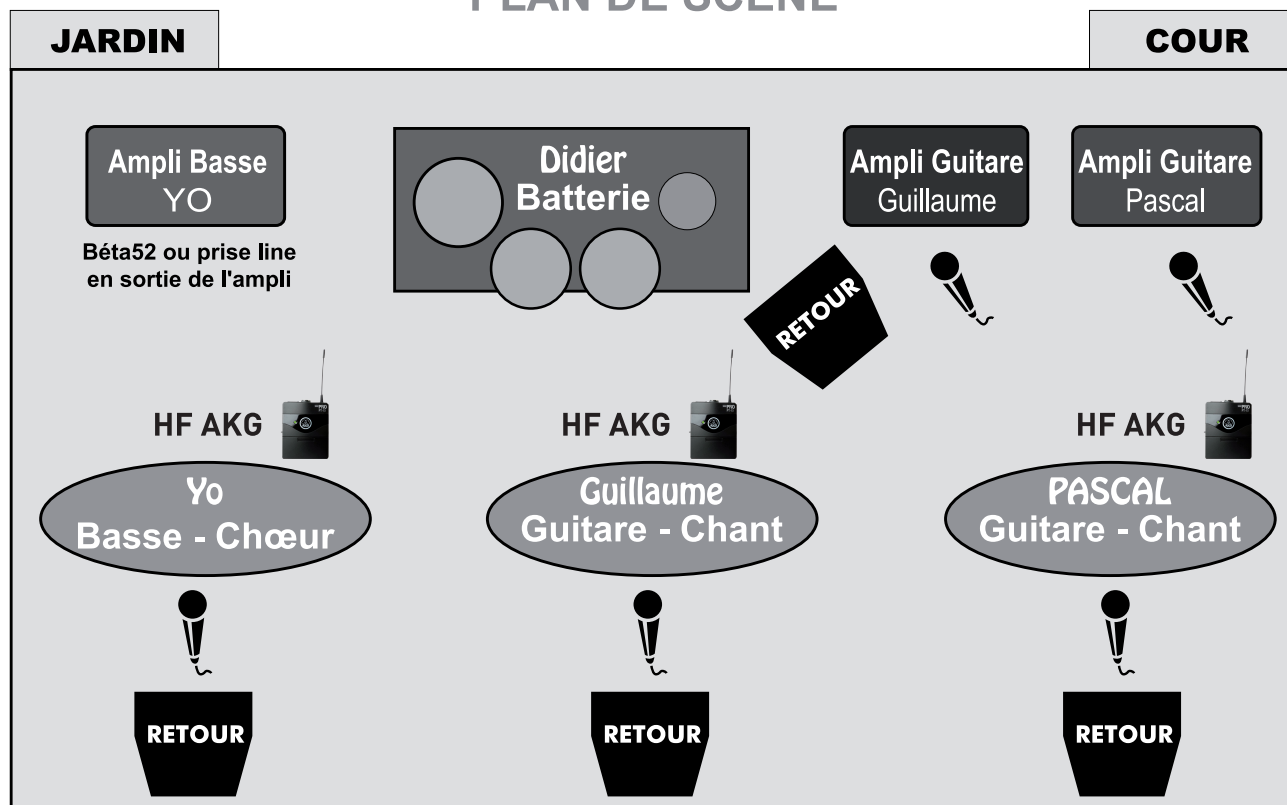


PLAN DE SCENE



**Remarques** 1 Sampleur, Technicien, avec accès à la console de mixage façade. (1 mètre de place)  
Prévoir une ligne DMX libre de la console de mixage, à la scène.

Voie	Nom	Micros
1	Kick	Beta52/D112
2	CC	Sm57
3	Charley	Statique SM81/KM84
4	Tom Basse	Sennheiser 604
5	Tom Med	Sennheiser 604
6	Tom Aigu	Sennheiser 604
7	OH L	Statique SM81/KM184/C414
8	OH R	Statique SM81/KM184/C414
9	Basse	Béta52 ou prise line en sortie de l'ampli
10	Guitare L	Sm57
11	Guitare R	Sm57
12	Voix Pascal	SM58 ou beta 58
13	Voix Guillaume	SM58 ou beta 58
14	Voix Yo	SM58 ou beta 58
15	I PAD direct console	
16	Reverb L	En régie - Lexicon/Tc elec.
17	Reverb R	En régie - Lexicon/Tc elec.
18	Delay L	En régie - Tc Elec.
19	Delay R	En régie - Tc Elec.

Voix(12-13-14)

**4 musiciens :**

- 1 guitariste chanteur
- 1 guitariste chanteur
- 1 bassiste
- 1 batteur
- + 1 technicien son

**4 musiciens sur scène**

- 1 ligne de retour
- + une prise courant 220V chacun.

**Bières et bouteilles d'eau sur scène.**

**Catering :** Boissons fraîches :  
eau, sodas, bières, biscuits salés  
& fruits en loge. Repas équilibrés.  
1 Repas Végétarien

**Dés que le Backline est installé sur scène,  
nous avons besoin d'une heure de balance  
La régie doit être situé dans la salle en face  
et dans l'axe de la scène**